

# 聖光学院管弦楽団 第27回定期演奏会への御招待のお知らせ

寒中のみぎり、皆様におかれましては、ますますご健勝のこととお慶び申し上げます。

この度、4月9日(日)に第27回定期演奏会を開催する運びとなりました。

今回の演奏会では、日本を代表するチェロ奏者の宮田大さんをお迎えし、ドヴォルザークの「チェロ協奏曲口短調 op.104」をお届けします。聴衆の心をゆさぶる豊かな響きをどうぞお楽しみください。前半はリストの「ハンガリー狂詩曲第2番」、ハイドンの「交響曲第101番ニ長調Hob.I-101《時計》」をプログラムいたしました。ぜひ会場まで足をお運びいただけましたら幸いです。

今回のチケットお申込みは、専用サイト『teket』にて、**1月20日**より開始いたします  
ご購入方法につきましては下記をご参照ください。

なお、感染症対策のためチケットは完全予約制です。当日券の販売はございませんのでご了承くださいませ。

団員一同、皆様のご来場を心よりお待ち申し上げます。

聖光学院管弦楽団

聖光学院管弦楽団 第27回定期演奏  
会指揮：田部井剛  
独奏：宮田大(チェロ)

【日時】2023年4月9日(日)13:00開場 / 14:00

開演【会場】聖光学院 ラムネホール

【曲目】リスト / ハンガリー狂詩曲第2番

ハイドン / 交響曲第101番ニ長調Hob.I-101《時計》

ドヴォルザーク / チェロ協奏曲口短調op.104

【お問合せ】e-mail: [info@seiko-phil.org](mailto:info@seiko-phil.org)

\*車いすでご来場の方、小さなお子様をお連れの方は、お手数をおかけいたしますが、ご一報ください。

## 【チケット申し込み方法】

<p>1.右のQRコードを読み取るか、アドレスから専用サイト『teket』にアクセスしてください。</p> <p>2.『チケット情報』から『このチケットを購入』をクリック。 *販売開始前は、『このチケットを購入』は表示されません</p>	 <a href="https://teket.jp/5133/17573">https://teket.jp/5133/17573</a>
<p>3.『一般券』内の『招待状をお持ちの方』を選択し、右のクーポンコードをご入力ください。 *クーポンコードの入力がないとご招待になりませんのでご注意ください</p>	<b>DvB5SUFMch</b>

『teket』のお申し込みについて、詳細は「teket help 一般ご利用者様向け」とご検索ください。

# 聖光学院管弦楽団 第27回定期演奏会



## Program

リスト / ハンガリー狂詩曲 第2番  
(リスト/ドップラー編)

ハイドン / 交響曲第101番 二長調  
Hob.I-101 《時計》

ドヴォルザーク /  
チェロ協奏曲 口短調 op.104

2023.04.09 (日) Solo  
宮田 大

聖光学院ラムネホール

13:00開場 14:00開演

全席自由 一般 2,000円/学生 1,000円

感染症対策のため、チケットは完全予約制とします。  
当日券のご用意はございません。

Conductor  
田部井 剛



### チケットのお申込み

電子チケット申し込みサイト「teket」内の  
当演奏会ページよりお申し込みください。  
フォーム: <https://teket.jp/5133/17573>



QRコード

### アクセス

JR根岸線山手駅より  
徒歩8分



注) 当校の駐車場は、原則  
ご利用いただけません。公  
共の交通機関でご来場い  
ただけますようお願い申し  
上げます。(車椅子でお越し  
のお客様は予めご連絡くだ  
さい。)

### 【重要】新型コロナウイルス感染症対策に関して

- ・体調不良の方は、ご来場をお控えください。
- ・入場前の検温にご協力ください。37.5度以上の方はご入場をお断りさせていただきます。
- ・入場時にはマスクの着用、手指の消毒にご協力ください。
- ・公演は中止になる場合もございます。ご来場前に必ずホームページをご確認ください。
- ・会場内では、ソーシャルディスタンスの確保をお願いいたします。
- ・出演者への面会、贈り物をご遠慮ください。
- ・上記のことをお守りいただけない場合は、入場をお断りさせていただきます。

### お問い合わせ

MAIL: [info@seiko-phil.org](mailto:info@seiko-phil.org)

問い合わせフォーム: <https://seiko-phil.org/inquiry.php>



公式HP

# 指揮

## 田部井 剛 Tsuyoshi Tabei



早稲田大学商学部卒業。東京音楽大学指揮科研究生修了、東京芸術大学指揮科卒業。これまでに指揮法を遠藤雅古、神宮章、武藤英明、佐藤功太郎、ジェームズ・ロックハート、広上淳一、三石精一の各氏に、ピアノを岩津章子、秦はるひ、藤田雅の諸氏に師事。1999年には芸大在学中に日本フィルハーモニー交響楽団にて巨匠エリック・ハイドシェック氏とマルセル・デラノワ作曲「5月の協奏曲」を協演・指揮（日本初演）。ソリストであるハイドシェック氏は、田部井の読譜能力の高さ、また叙情的でリズムに溢れた演奏に対し、「ヤング・トスカニーニ」と讃えた。2003年には室内合奏団「カメラータ・ジオン」（Camerata Jion）を結成し、ヴァイオリニスト川島成道、チェリスト青木十良の諸氏と共演するなど積極的な活動をしている。2005年にはハイドシェック夫妻との国内ツアーを成功させ話題を呼んだ。そのライブ録音が仏アンテグラル社（Integral Classics France INT 221.156）よりリリースされている。2006年にはチェコの名門、ターリヒ室内管を指揮し、モーツァルトの交響曲をレコーディング、そのCDがキングインターナショナルよりリリースされている（STUDIO FLORA B-2704）。2013年には伝説のチェリストと謳われる、クリスティーン・ワレフスカ女史とドボルジャークのチェロ協奏曲を共演、氏より「偉大な才能」と高く評価された。2018年にはハイドシェック来日50周年記念ツアーを指揮し、その公演は「音楽の友」誌上等で絶賛される。

また、ピアニストとしても非凡な能力を発揮し、ウィーンフィル首席チェロ奏者フリッツ・ドレシャル、勝部太、寺谷千枝子、平松英子、白土文雄、青柳いづみこ諸氏等と共演している。2020年にはカブレ編によるピアノ2台6手版ドビュッシーの「海」のCDをottava社よりリリース、レコード芸術誌特選盤となり、NHKFMにて放送された他、新聞紙上等で注目盤として紹介されている。2009年、上毛芸術文化賞受賞。

# チェロ独奏

## 宮田 大 Dai Miyata



2009年ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たしている。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り返している。

スイスのジュネーヴ音楽院卒業、ドイツのクロンベルク・アカデミー修了。チェロを倉田澄子、フランス・ヘルメルソンの各氏に、室内楽を東京クワルテット、原田禎夫、原田幸一郎、加藤知子、今井信子、リチャード・ヤング、ガボール・タカーチ・ナジの各氏に師事する。

これまでに国内の主要オーケストラはもとより、パリ管弦楽団、ロシア国立交響楽団、ハンガリー放送交響楽団、S.K. ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団、スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団などと共演している。

「小澤征爾さんと音楽で語った日～チェリスト・宮田大・25歳～」(芸術祭参加作品)、「カルテットという名の青春」「NHKワールド“Rising Artists Dai Miyata”」などのドキュメント番組のほか、「題名のない音楽会」「徹子の部屋」「クラシックTV」「クラシック倶楽部」「らららクラシック」「報道ステーション」「日経スペシャル招待席～桐竹勲十郎 文楽の深淵」「ミュージックステーション」など、メディアにも数多く出演している。無伴奏チェロ・リサイタルでサントリーホール、ミュゼ川崎など2,000席以上のホールが満席になったことでも話題を呼んだ。近年は国際コンクールでの審査員や、ルームミュージックセミナーの講師を務めるなど、若手の育成にも力を入れている。録音活動も活発で、最新アルバムは2022年10月に『ラフマニノフ：チェロ・ソナタ』をリリース。2021年にウェールズ弦楽四重奏団、三浦一馬、山中惇史らを迎えた「Piazzolla」。2020年はギタリスト・大萩康司との初のデュオアルバム「Travelogue」。2019年はトーマス・ダウスゴー指揮、BBCスコッティッシュ交響楽団との共演による「エルガー：チェロ協奏曲」をリリース。欧米盤が、欧州のクラシック界における権威のある賞の一つ「OPUS KLASSIK 2021」において、コンチェルト部門（チェロ）で受賞。使用楽器は、上野製薬株式会社より貸与された1698年製A.ストラディヴァリウス「Cholmondeley」である。

## 聖光学院管弦楽団について

聖光学院の保護者、教員、OBなどによって結成されたオーケストラ（現役生は含まない）で、年二回の定期演奏会を開催、その他本校の音楽行事などにも参加。2009年9月、高橋隆元氏を指揮者に第1回定期演奏会を開催し、以後、ピアニストの有森直樹氏、ヴァイオリニストの川島成道氏、チェリストの藤森亮一氏、本校卒業生でピアニストの川口成彦氏と共演。2014年10月の第11回定期演奏会より田部井剛氏を指揮者に迎え、ヴァイオリニストの梅津美葉氏、漆原啓子氏、チェリストの森田啓佑氏、ピアニストの今川裕代氏、ホルニストの福川伸陽氏とも共演。